



SCOTT-PIEN PICARD - SHUFFLE DEMONS - IAN TAMBLYN - JUSTIN SALADINO
DELPHINE MOUNKORO - JEFF SMALLWOOD - BREEN LEBOEUF - BOB ST-LAURENT - REJ.E. CHANCE
ORCHESTRE GALILEO - RON DI LAURO - THE BLUE MONDAYS JAZZ ORCHESTRA
HUDSON TRIBUTE TO WOODSTOCK - MORGAN & TIM - BLUZZ BAND



Patrimoine
canadien



Desjardins
Vaudreuil-Soulanges

PETER SCHIEFKE



Après deux années difficiles, c'est un grand plaisir de soutenir et d'encourager à nouveau le Hudson Music Festival ! Célébrant son 16^e anniversaire en 2022, ce festival culturel est un incontournable pour les amateurs de musique de tous âges qui met en valeur les talents locaux et internationaux. En tant que député de Vaudreuil-Soulanges, je tiens à féliciter toute l'équipe du festival pour son travail acharné et à remercier tous les participants qui feront de la 16^e édition du Festival de musique d'Hudson 2022 un succès !

Peter Schiefke
Député fédéral de Vaudreuil-Soulanges

After two challenging years, it is a great pleasure to once again support and encourage the Hudson Music Festival! Celebrating its 16th anniversary in 2022, this cultural festival is a must for music lovers of all ages that showcases local and international talent. As the Member of Parliament for Vaudreuil-Soulanges, I would like to congratulate the entire festival team for their hard work and thank all the attendees who will make the 16th edition of the 2022 Hudson Music Festival a success!

Peter Schiefke
Member of Parliament-Vaudreuil-Soulanges



CHLOÉ HUTCHISON

Maire / Mayor



Bienvenue à Hudson et à l'édition 2022 du Festival de musique de Hudson. Félicitations aux organisateurs de cette année pour avoir à nouveau créé cet événement musical extraordinaire. Avec un programme diversifié d'artistes, il y en a pour tous les goûts.

J'espère que vous apprécierez votre séjour dans notre belle ville et que vous profiterez de tout ce qu'elle a à offrir.

Welcome to Hudson and the 2022 edition of the Hudson Music Festival. Congratulations to this year's organizers for once again creating this highly successful musical event. With a diverse program of artists, there is something for everyone.

I hope you enjoy your time in our beautiful town and take advantage of all that it has to offer.



BLAIR MACKAY

Directeur artistique / Artistic Director



C'est un beau cadeau de participer à la 16^e édition du Festival de musique de Hudson. Pendant la pandémie, nous sommes restés intimiste : cette année, nous sommes principalement à l'extérieur et ouverts, avec deux scènes principales vous offrant de la Scène Shaar en journée et à la Scène Desjardins pour les spectacles en soirée.

Pour honorer cette réouverture à une « vie » normale, nous sommes heureux de présenter quelques artistes favoris du HMF et comme d'habitude avec des invités internationaux de Bamako au Mali, de Toronto, en passant par Thunder Bay et exclusivement de la communauté de Uashat Mak Maliotenam, au Québec.

J'ai hâte de tous vous voir au festival, au cœur du village, dans les clubs et les restaurants... Célébrons notre... « Sweet 16 ».

It feels like a great gift to be entering the 16th edition of the Hudson Music Festival. During the pandemic we stayed intimate and small: this year we are mostly outside and wide open, with two main stages taking us from daytime, at the Shaar Stage, to the Desjardins Stage for the evening featured shows.

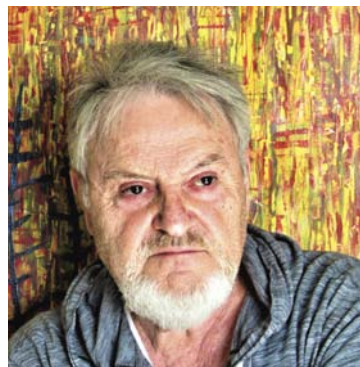
To honour this reopening to a normal "life", we are happy to be bringing back some old favorites, and as usual mixing it up with some very special guests from Bamako, Mali to Toronto, with some Thunder Bay and the community of Uashat Mak Maliotenam, in Quebec thrown in for good measure.



I look forward to seeing all of you at the festival, in the squares and the clubs. Let's engage and make it a really "Sweet 16".

LEO SCHIMANSZKY

Artiste sculpteur-peintre / Artist sculptor-painter



Né à Vienne, en Autriche, en 1943, Leo Schimanszky a développé sa forme artistique en voyageant à travers le monde. En 1966, il a émigré au Canada et a résidé à Hudson pendant 30 ans.

Schimanszky immortalise les origines spirituelles des sujets qu'il traite : l'affection, l'amour, le repos. Une grande partie de l'approche de Schimanszky est principalement consacrée à la représentation de sujets humains.

Born in Vienna, Austria in 1943, Leo Schimanszky has developed his artistic foundation while traveling throughout the world. In 1966, he migrated to Canada and was resident in Hudson for 30 years.

Schimanszky immortalizes the spiritual origins of the subjects he deals with: affection, love, rest. Much of Schimanszky's approach is primarily devoted to the representation of human subjects.

EXPOSITION LÉO SCHIMANSZKY
273 Main Rd.
Du 17 juillet au 28 août



"Cabaret"
24" X 36", 2000

JEFF SMALLWOOD

GUITARISTE COMPOSITEUR CHANTEUR
GUITARIST - SONGWRITER - SINGER

VENDREDI 29 JUILLET / FRIDAY JULY 29th

ALIBI BARN
422 Main Road
20h / 8pm
25 \$

Présenté par / presented by:



Le musicien de 59 ans a collaboré avec plusieurs grands noms de la musique québécoise au cours de sa carrière, dont Roch Voisine, Patrick Normand et Kevin Parent.

Il a aussi agi à titre de chanteur, guitariste et saxophoniste pour l'artiste LUBA, qui a reçu quatre Junos, quatre Casby Awards et deux Félix dans les années 1980.

Un des six albums solo de Smallwood a par ailleurs été en nomination à l'ADISQ dans la catégorie «meilleur album de langue anglaise», au milieu des années 1990. Musicien professionnel depuis l'âge de 17 ans, il a eu l'occasion de faire plusieurs tournées au Canada comme en Europe.

Après avoir travaillé comme guitariste en studio pour Céline Dion depuis plus de 15 ans, il s'est joint à elle pour la tournée Courage. Il reste d'ailleurs plus d'une centaine de spectacles à donner.

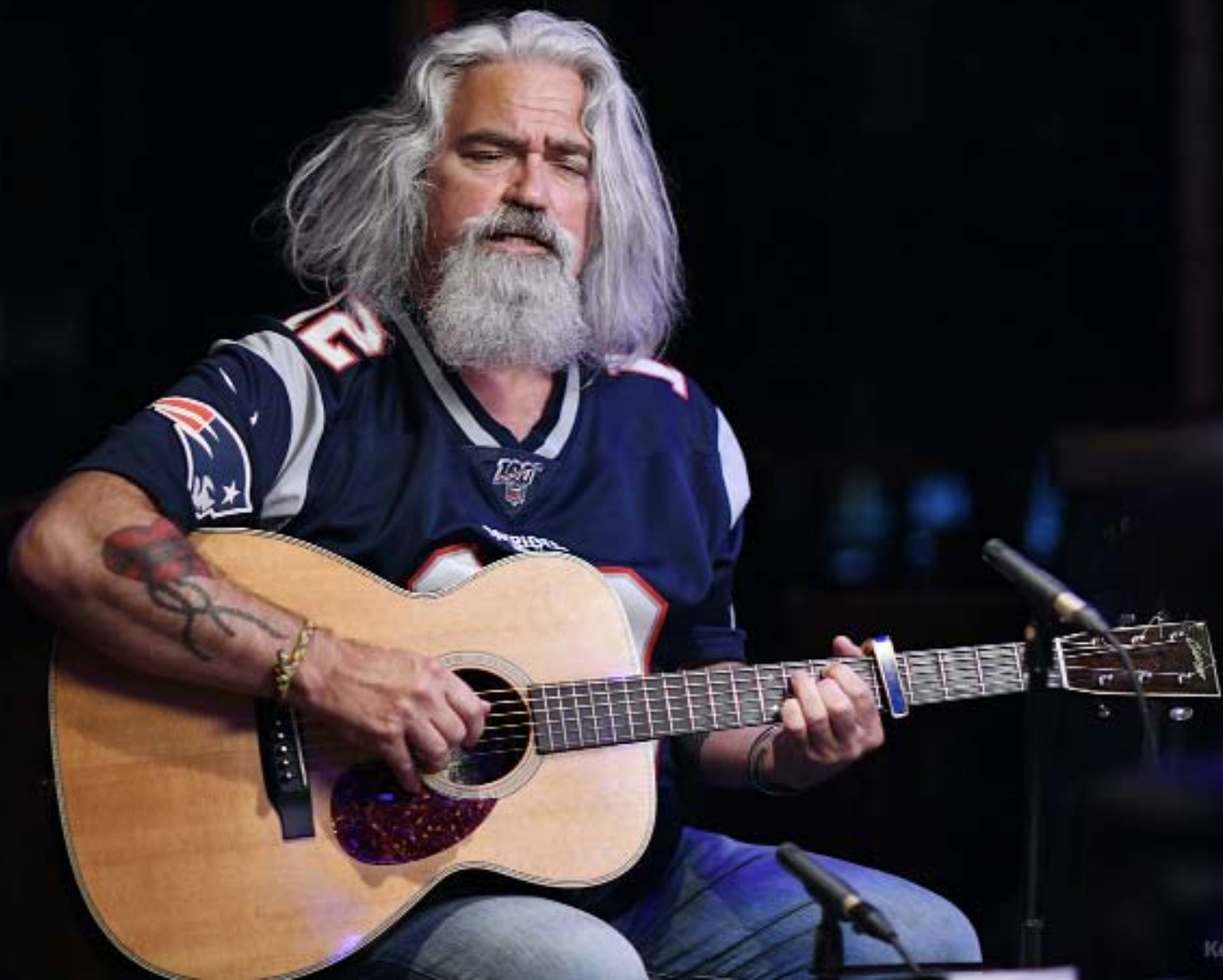
The 59-year-old musician has collaborated with several big names in Quebec music during his career, including Roch Voisine, Patrick Normand and Kevin Parent.

He also acted as singer, guitarist and saxophonist for the artist LUBA, who received four Junos, four Casby Awards and two Félix in the 1980s.

One of Smallwood's six solo albums was also nominated by ADISQ in the "best English-language album" category in the mid-1990s. A professional musician since the age of 17, he had the opportunity to make several tours in Canada and in Europe.

After working as a studio guitarist for Celine Dion for over 15 years, he joined her for the Courage tour. There are still more than a hundred shows to give.





Kevin O'Neil

MUSIC IN THE VILLAGE MUSIQUE AU VILLAGE

Présenté par / presented by: Dépanneur
Shaar



BSSR BAND, GRANDS SUCCÈS, ROCK, BLUES, COUNTRY ROCK 15h / 3pm

Breen Leboeuf, Bob St-Laurent, Jeff Smallwood et Rej.E. Lachance forment le groupe BSSR! Quatre bons vieux chums s'étant promenés partout sur la planète avec leur musique ont concrétisé un projet qu'ils chérissent depuis fort longtemps. Du rock, du blues et même du country rock, sans oublier les chansons popularisées par nul autre que Breen Leboeuf! Le tout est arrangé à leur sauce piquante qui fait de ces musiciens de vrais pickers!

Breen Leboeuf, Bob St-Laurent, Jeff Smallwood and Rej.E. Lachance form the group BSSR! Four good old buddies who have traveled all over the planet with their music have brought to life a project that they have cherished for a very long time. Rock, blues and even country rock, without forgetting the songs popularized by none other than Breen Leboeuf! Everything is arranged with their spicy sauce which makes these musicians real pickers!



SAMEDI 30 JUILLET / SATURDAY JULY 30th
SCÈNE SHAAR STAGE
Main rd & Cameron
13h à 19h / 1pm – 7pm
Gratuit / Free

**HMF COMMUNITY
STAGE REVIEW**
presents
WOODSTOCK EDITION
Directed by Tim Walsh

**HUDSON, QC
JULY 30TH @ 1 PM**

The HMF Community Stage Review is back! Drawing from the talents of our local jamming friends, this year we celebrate the music of Woodstock! Come hear your friends and neighbours sing this amazing repertoire, including The Grateful Dead, Jimi Hendrix, Santana, Janis Joplin and more!

**2 HOURS
of PEACE
& MUSIC**



TIM & MORGAN— 17h30 / 5:30pm
Morgan Weinmeister, voix/voice
Tim Walsh, guitare & voice

LENNYS & GENTLEMEN 18h30 / 6:30pm

Roly, Jos, Eric and Fady started their musical collaboration thanks to the Montreal Jams rock band project coached by Scott Cook and Justin Saladino. Together, they have covered many bands through the last few years and now bring you the music of Lenny Kravitz.



MUSIC IN THE VILLAGE MUSIQUE AU VILLAGE

Présenté par / presented by: Dépanneur
Shaar

DIMANCHE 31 JUILLET / SUNDAY JULY 31st

SCÈNE SHAAR STAGE

Main rd & Cameron

13h à 19h / 1pm – 7pm

Gratuit / Free

DELPHINE MOUNKORO (MALI) — 13h30 / 1:30pm

Élégamment parée de boubous colorés, qui accentuent encore, comme si c'était nécessaire, l'impact de sa personnalité éclatante et la prestance de sa voix grave, puissante, solide, sûre, magistrale, Delphine Mounkoro en impose, occupant la scène avec brio. L'ancienne choriste de Cheick Tidiane Seck, originaire de Ségou, a été formée à l'Institut national des arts de Bamako. S'exécutant dans un style tradi-moderne d'origine Bwa, où les instruments contemporains côtoient joyeusement les instruments du terroir, et notamment le balafon, qui prend une place prépondérante, celle qu'on surnomme « la Diva du Bwatun » fait l'unanimité !

Elegantly adorned with colorful boubous, which further accentuate, as if necessary, the impact of her dazzling personality and the poise of her deep, powerful, solid, sure, masterful voice, Delphine Mounkoro imposes herself, occupying the stage with brilliance. The former singer of Cheick Tidiane Seck, originally from Ségou, was trained at the National Institute of Arts in Bamako. Performing in a traditional-modern style of Bwa origin, where contemporary instruments happily rub shoulders with local instruments, and in particular the balafon, which takes a prominent place, the one who is nicknamed "the Diva of Bwatun" is the unanimity!



BLUZZ BAND — 16h / 4pm

DEFINITION OF BLUZZ BL(OW) + (B)UZZ = BLUZZ NOT BLUES

BLUZZ est un ensemble de jazz composé de compositeurs québécois d'horizons variés. La musique a du Bop. Influences latines et funk. Les cinq membres originaux ont tous contribué au répertoire du groupe en créant un corpus musical varié. Le groupe actuel est composé de : Stéphane « Chico » Coté à la trompette ; Al McLean aux saxophones Robert Burman à la guitare ; Adrian Vedady à la basse et Claude Lavergne à la batterie. Tous sont actifs sur la scène jazz montréalaise depuis plusieurs années. BLUZZ est l'occasion d'entendre de la nouvelle musique originale dans la tradition du jazz ainsi que des bijoux cachés de compositeurs de jazz tels que Freddie Hubbard, Wayne Shorter et Wes Montgomery.

BLUZZ is a jazz ensemble of Quebec composers from varying backgrounds. The music has Bop, Latin and Funk influences. The original five members all contributed to the group's repertoire creating a varied body of music. The current group is comprised of: Stéphane "Chico" Coté on trumpet; Al McLean on saxophones Robert Burman on guitar; Adrian Vedady on bass and Claude Lavergne on drums. All of whom have been active on the Montreal jazz scene for a number of years. BLUZZ is an opportunity to hear new original music in the jazz tradition as well as some hidden gems from jazz composer such as Freddie Hubbard, Wayne Shorter and Wes Montgomery.



TIM & MORGAN— 17h30 / 5:30pm

Morgan Weinmeister, voix/voice

Tim Walsh, guitare & voice



JUSTIN SALADINO BAND

SAMEDI 30 JUILLET / SATURDAY JULY 30th

SCÈNE DESJARDINS STAGE

Main Rd & Selkirk

19h30 / 7:30pm

PROGRAMME DOUBLE 20 \$

Présenté par / presented by:  **Desjardins**
Vaudreuil-Soulanges

Le jeune montréalais Justin Saladino fait briller sa guitare dans son groupe qui combine d'une chanson à l'autre blues, roots et rock, avec certaines touches de funk et de country. Ce qui est sûr, de puissants solos de guitares, une voix feutrée et des compositions fusionnant les genres seront au rendez-vous, témoignant du caractère complètement unique de Justin. Solidement soutenu par la formation de Denis Paquin et Gabriel Forget, le trio explosif a fait entendre ses albums No Worries, A Fool's Heart et JSB Live sur de nombreuses scènes à travers l'Est du Canada.

Tout récemment, le groupe a été invité à jouer sur la croisière de Joe Bonamassa, Keeping The Blues Alive At Sea VII. Sur le bateau, ils ont eu la chance de partager la scène avec des artistes tels que Jimmy Vivino, Keb' Mo' ainsi que Joe Bonamassa lui-même.

Pendant la tempête qu'a engendrée de la pandémie, Justin a déterré de remarquables chansons qui sortent des sentiers battus pour JSB. À venir, son deuxième album studio intitulé Honest Lies produit par Ariel Posen au Tone Bender Studio situé à Montréal, accompagnés d'une équipe de choc. Ce dernier aura valu chaque once d'anticipation le mois de septembre prochain.

Le groupe a été mis en nomination à titre de Nouvel artiste de l'année 2018 au Canada à l'occasion de la 21^e édition des prix Maple Blues et il a également été choisi pour représenter le Québec à la compétition mondiale de l'International Blues Challenge de 2019, à Memphis, au Tennessee où plus de 200 artistes de tous azimuts se sont affrontés.

Le groupe n'en est pas à ses premières armes sur le circuit des grands festivals: il s'est produit plusieurs fois au Festival international du Blues de Tremblant, et sur les scènes du Festival international du jazz de Montréal, du Bluesfest d'Ottawa et du Festival d'Été de Québec.

L'ascension de ce jeune groupe montréalais ne cesse de nous émerveiller. La nouvelle formation du Justin Saladino Band est prêt à tout casser avec leur nouvelle sonorité. L'énergie palpable de ces 6 musiciens se ressent à travers le dernier album JSB Live.

Homegrown Montrealer, Justin Saladino leads a guitar-driven group that can be referred to as - roots-rock, contemporary blues, or anything from funky to country with one tune to the next. What is for certain, anything JSB will include powerful guitar playing, sultry vocals, and genre-blending compositions that are uniquely Justin's own signature. Firmly backed by the foundation of Denis Paquin and Gabriel Forget, the explosive core trio has brought their much-acclaimed albums No Worries, A Fool's Heart, and JSB Live to stages across Eastern Canada.

Recently, the band performed at Joe Bonamassa's: Keeping The Blues Alive At Sea VII cruise. Sharing the stage with Jimmy Vivino, Keb' Mo' and Joe Bonamassa, himself.

Through the turbulence of the pandemic, Justin unearthed some truly remarkable songs exploring fresh territory for JSB. This second and upcoming full-length studio album - Honest Lies was produced by Ariel Posen at Tone Bender Studio in Montreal with an all-star team. It's worth every ounce of anticipation for this September.

In 2018, the 21st annual Maple Blues Awards nominated the group for New Artist of the Year in Canada. The following year, Blues and Roots Radio acknowledged JSB's country-crossover tune, "Third Week Of June," as 2018 Song of the Year under the group category. The band was also selected to represent Quebec and compete with over 200 other acts from around the world at the 2019 International Blues Challenge in Memphis Tennessee, hosted by The Blues Foundation.

The band is no stranger to major festivals, having appeared on multiple occasions at the Tremblant International Blues Festival, Montreal International Jazz Festival as well as the Ottawa BluesFest, and Festival d'Été de Québec in 2019. The group also showcased at the bi-annual all-Canadian Blues Summit held in Toronto.

JSB Live was recorded over two nights in front of an audience of loyal fans at Quebec's largest recording facility, Piccolo Studios. "Six musicians, two shows and 11 songs... I'm proud of that," says Justin fondly of the group's new recording. The album is a true, live music experience and fan acknowledgment, feeding a desire for a live record. With the addition of an electric take on Tom Petty's "You Don't Know How It Feels", JSB Live delivers a diverse setlist of the band's history to date.

This rich history has informed the 10,000 hours of experience reflected when Justin and his band steps on stage. JSB Live stands as a formidable recording capturing the band in full bloom.





SCOTT-PIEN PICARD

RYTHME DES PREMIÈRES NATIONS / RHYTHM OF THE FIRST NATIONS

POP ROCK-INNU

UASHAT MAK MALIOTENAM SUR LA CÔTE-NORD

SAMEDI 30 JUILLET / SATURDAY JULY 30th

SCÈNE DESJARDINS STAGE

Main Rd & Selkirk

21h / 9pm

PROGRAMME DOUBLE 20 \$

Présenté par / presented by:  **Desjardins**
Vaudreuil-Soulanges

Scott-Pien Picard est un auteur-compositeur-interprète innu de la communauté de Uashat Mak Maliotenam sur la Côte-Nord. Il compose en innu, sa langue maternelle; une langue riche et imagée. Inspiré par les groupes Maten et Kashtin lors de sa jeunesse, il se passionne pour la musique et il commence à gratter la guitare. Il participe à l'émission télévisée Le Rythme 3 à Montréal en 2015, dirigé par Samian, et participe depuis quelques années à Nikamun Mamuitun (Chansons rassembleuses), un spectacle d'envergure unissant Autochtones et Allochtones.

Scott-Pien Picard est depuis actif sur la scène musicale autochtone et performe dans plusieurs communautés du Québec. Couronné récemment le Talent Bleu du Québec par le public à l'émission La Semaine des 4 Julie, Scott-Pien Picard travaille actuellement à la confection de son deuxième album. L'Artiste innu présente un spectacle folk entraînant et vous invite à découvrir toute la richesse de la culture innu.

Scott-Pien Picard is an Innu singer-songwriter from the community of Uashat Mak Maliotenam on the North Shore. He composes in Innu, his mother tongue; a rich and colourful language. Inspired by Kashtin and Maten, the artist presents a lively folk show and invites you to discover the richness of Innu culture.

Scott-Pien Picard has since been active on the Indigenous music scene and performs in several communities in Quebec. Recently crowned Talent Bleu du Québec by the public on the show La Semaine des 4 Julie, Scott-Pien Picard is currently working on his second album.





THE BLUE MONDAYS JAZZ ORCHESTRA-BIG BAND

17 MUSICIENS / 17 MUSICIANS

DIMANCHE 31 JUILLET / SUNDAY JULY 31st

SCÈNE DESJARDINS STAGE

Main Rd & Selkirk

19h30 / 7:30pm

PROGRAMME DOUBLE 20 \$

Présenté par / presented by:  **Desjardins**
Vaudreuil-Soulanges

Le catalogue intemporel de morceaux du Great American Songbook séduit les auditeurs depuis des générations. Les familiers se souviendront des fabuleux enregistrements des groupes de l'époque, notamment le Woody Herman Orchestra, le Buddy Rich Big Band, le Count Basie Orchestra et les incroyables chanteurs tels qu'Ella Fitzgerald et Frank Sinatra.

Le Blue Mondays Jazz Orchestra a été créé au début de 2019 avec pour mission de présenter et de partager l'amour de la musique Big Band Jazz avec le public d'aujourd'hui.

Voir le groupe en direct, ressentir l'énergie des musiciens et entendre la puissance et la finesse des cuivres et des bois propulsés par une section rythmique entraînante, sera une expérience inoubliable.

Que vous soyez nouveau dans le genre Big Band ou fan de longue date, vous serez captivé par leurs arrangements entraînants, leurs rythmes complexes, leurs harmonies luxuriantes et leurs voix émouvantes.

The timeless catalogue of tunes from the Great American Songbook has enamoured listeners for generations. Those familiar will recall the fabulous recordings of the bands of the era including the Woody Herman Orchestra, the Buddy Rich Big Band, the Count Basie Orchestra, and the incredible vocalists such as Ella Fitzgerald and Frank Sinatra.

The Blue Mondays Jazz Orchestra was established in early 2019 with a mission to introduce and share the love of Big Band Jazz music with today's audiences.

Seeing the band live, feeling the energy of the musicians, and hearing the power and finesse of brass and woodwind instruments propelled by a driving rhythm section, will be an experience to remember.

Whether you are new to the Big Band genre or a lifelong fan, you will be captivated by their swinging arrangements, complex rhythms, lush harmonies and soulful vocals.





SHUFFLE DEMONS

TORONTO

DIMANCHE 31 JUILLET / SUNDAY JULY 31st

SCÈNE DESJARDINS STAGE

Main Rd & Selkirk

21h / 9pm

PROGRAMME DOUBLE 20 \$

Présenté par / presented by:  **Desjardins**
Vaudreuil-Soulanges

Les Shuffle Demons ont d'abord fait irruption sur la scène musicale canadienne avec une fusion musicale électrisante qui s'inspirait à parts égales de Sun Ra, Charles Mingus, Run DMC et des Beastie Boys. Le groupe a été l'un des premiers groupes indépendants à apparaître sur MuchMusic. Ce groupe était un mélange de genre, très divertissant visuellement, drôle et, mieux encore, pouvait vraiment JOUER. Toutes leurs cascades accrocheuses et agréables à la foule étaient soutenues par une musicalité incroyablement solide et un jeu vraiment révolutionnaire.

Au cours de leur illustre carrière, The Shuffle Demons ont sorti dix CD, deux vidéos à succès, remporté plusieurs prix de musique, fait de nombreuses apparitions à la télévision et à la radio et fait des tournées nationales et internationales, dont 25 tournées pancanadiennes, 5 tournées américaines, 17 tournées européennes, ainsi que ainsi que des tournées dans les Caraïbes, en Amérique centrale et du Sud, en Asie, en Australie, en Nouvelle-Zélande et en Afrique sur de grandes scènes de festivals, des théâtres et des clubs.

Le groupe perpétue la tradition aujourd'hui avec une excellente formation de musiciens qui comprend le lauréat d'un prix Juno Richard Underhill - sax alto et chant, Kelly Jefferson et Matt Lagan - sax ténor et chant, Mike Downes - basse et chant, et Stich Wynston - batterie et voix. Attendez-vous aux mêmes performances passionnantes et sans limites qui présentent des ébats sauvages dans la foule, des moments de free jazz, du funk dansant, de la poésie, des solos tueurs et plus encore. Nous sommes un groupe musical plein de plaisir pour la foule qui accompagne nos bouffonneries sur scène avec un jeu phénoménal de certains des musiciens les plus talentueux du Canada. Nous jouons un mélange de jazz, de funk, de rap, de hip-hop et de musique du monde, portons des costumes spectaculaires peints à la main et aimons défilé à travers le public, un festival, un théâtre ou un numéro de club parfait.

The Shuffle Demons first broke onto the Canadian music scene with an electrifying musical fusion that drew in equal measure from Sun Ra, Charles Mingus, Run DMC and the Beastie Boys. The band was one of the first indie acts to break out on MuchMusic. This band was genre bending, highly visually entertaining, funny, and best of all, could really PLAY. All their eye catching, crowd pleasing stunts were backed up by incredibly solid musicianship and real ground-breaking playing.

Over the course of their illustrious career The Shuffle Demons have released ten CDs, two hit videos, won several music awards, done numerous tv and radio appearances and toured nationally and internationally including 25 cross Canada tours, 5 US tours, 17 European tours, as well as tours of The Caribbean, Central and South America, Asia, Australia, New Zealand and Africa playing on big festival stages, theatres and clubs.

The band continues the tradition today with a great line-up of players that includes Juno Award winner Richard Underhill -alto sax & vocals, Kelly Jefferson and Matt Lagan - tenor saxes and vocals, Mike Downes - bass and vocals, and Stich Wynston -drums and vocals. Expect the same exciting, no holds barred performances that feature wild romps in the crowd, free jazz moments, danceable funk, poetry, killer solos and more. We are a crowd pleasing, full on musical group that backs up our stage antics with some phenomenal playing by some of Canada's most talented musicians. We play a mix of jazz, funk, rap, hip-hop and world music, wear spectacular hand painted suits and love to parade through the audience, a perfect festival, theatre or club act.





GALILEO CONCERTOS GALANTS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT

LUNDI 1^{er} AOÛT / MONDAY AUGUST 1st

ÉGLISE ST-THOMAS D'AQUINA

413 Main Road

19h30 / 7:30pm

20 \$

Présenté par / presented by:  **Desjardins**
Vaudreuil-Soulanges

Dirigé par Daniel Constantineau, Galileo est la seule compagnie de musique classique professionnelle de la Montérégie-Ouest et a son pied à terre à Pincourt, en Vaudreuil-Soulanges. Formation de chambre composée de 15 à 50 musiciens selon le répertoire qu'il aborde, son principal objectif consiste à produire de la musique symphonique vivante (live) sur un territoire qui en est généralement privé. Il le fait sur instruments d'époque, ce qui s'harmonise à merveille avec le caractère historique de la région.

Ses productions témoignent de la qualité de son travail artistique et de son enracinement régional en cela qu'elles l'ont respectivement mené à l'enregistrement des œuvres baroques d'André Gagnon par le label ATMA, en 2015, à une Première nomination ADISQ 2016, à sa participation aux Seigneuriales de Vaudreuil-Dorion depuis juin 2016, à des nominations aux Galas Opus 2017, 2020 et 2021, à l'obtention d'un premier Prix Opus en 2020 et à celle, depuis 2017, de subventions du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Ministère des communications et de la culture du Québec, ainsi que de la MRC et du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges.

Dans la mesure où Galileo se révèle la seule phalange canadienne à aborder tous les répertoires symphoniques pouvant s'y prêter sur instruments d'époque, cette approche fait de lui une formation unique au pays, à la fine pointe des tendances mondiales d'interprétation de musique de répertoire.

**ÉGLISE ST-THOMAS
D'AQUINA CHURCH**

Père Marceliano Serrato Herrera et Père Roland Demers

Directed by Daniel Constantineau, Galileo is the only professional classical music company in WestMontérégie and has its foothold in Pincourt, Vaudreuil-Soulanges. Chamber formation composed of 15 to 50 musicians depending on the repertoire it tackles, its main objective is to produce live symphonic music on a territory that is generally deprived of it. He does this on period instruments, which harmonizes wonderfully with the historic character of the region.

His productions testify to the quality of his artistic work and his regional roots in that they respectively led him to the recording of baroque works by André Gagnon by the ATMA label, in 2015, to a Première nomination ADISQ in 2016, to his participation in the Seigneuriales of Vaudreuil-Dorion since June 2016, to nominations at Galas Opus 2017, 2020 and 2021, to the obtaining of a first Opus Prize in 2020 and to the receiving, since 2017, of grants from the CCA, the CALQ, the MCCQ and the CACVS.

Insofar as Galileo turns out to be the only Canadian phalanx which tackles all the symphonic repertoires that can lend itself to it on period instruments, this approach makes it a unique formation of its kind in the country.

Jean-Marie Leclair, Concerto en do majeur pour flûte et orchestre, op. 7 no 3

Grégoire Jeay, traverso

Jean-Baptiste Krumpholtz, Concerto pour harpe no 6 en fa majeur, op. 9

Antoine Malette-Chénier, harpe classique

Entracte

Giovanni Battista Sammartini, Sinfonia en sol majeur J-C 39

Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour flûte et harpe en do majeur, K. 299

Galileo joue sur instruments d'époque, au diapason LA 430 Hz



IAN TAMBLYN TRIO

MARDI 2 AOÛT / TUESDAY AUGUST 2nd

HUDSON CREATIVE HUB /
CENTRE CRÉATIF HUDSON

273 Main Road

19h30 / 7:30pm

30 \$

Présenté par / presented by:



Ian Tamblyn est né et a grandi à Fort William en Ontario, aujourd'hui Thunder Bay. Il a commencé à jouer de la guitare et à écrire des chansons en 1966. Ses premières influences étaient Bob Dylan, Patrick Sky, Mississippi John Hurt, Neil Young. Ian a enregistré son premier album en 1971 et a depuis sorti quarante-cinq enregistrements. Son dernier album s'intitule A Longing for Innocence. Il est sorti en mai 2021. Ian a récemment été nommé comme auteur-compositeur anglais de l'année 2021 par les Canadian Folk Music Awards pour son travail sur cet album.

Ian a reçu de nombreux prix pour ses enregistrements ainsi que pour ses contributions à la communauté musicale. Il est titulaire d'un doctorat honorifique de l'Université Lakehead et d'un Distinguished Alumni Award de l'Université Trent. Il est également Fellow de la Société géographique royale du Canada. Le 29 décembre 2021, Ian Tamblyn a été nommé Officier de l'Ordre du Canada "pour sa contribution durable en tant qu'icône de la musique folk, aventurier et ambassadeur culturel du Canada". Ian Tamblyn a remporté le Jackie Washington Award au Northern Lights/Festival Boreal de Sudbury en 1991.

Pendant la pandémie, Ian s'est occupé d'écrire sa seizième pièce intitulée « Ice Storm 1998 » ainsi que d'enregistrer son nouvel album. De plus, Ian a publié une vidéo « In the Mist », qui peut être vue sur YouTube. Trois autres vidéos sont en préparation pour les chansons « Let it Go », « The Beltane » et « Water Lily Road ».

Pour plus d'informations sur Ian Tamblyn, veuillez visiter www.iantamblyn.com

Ian Tamblyn was born and raised in Fort William Ontario, now Thunder Bay. He began playing guitar and writing songs in 1966. Early influences were Bob Dylan, Patrick Sky, Mississippi John Hurt, Neil Young. Ian recorded his first album in 1971 and has since released forty- five recordings. His latest album is entitled A Longing for Innocence. It was released in May of 2021. Ian was recently nominated as English Songwriter of the Year 2021 by the Canadian Folk Music Awards for work on this album.

Ian has also produced albums for over thirty artists and his songs have been covered by over forty performers.

Ian has received numerous awards for his recordings as well as for his contributions to the music community. He holds an honorary doctorate from Lakehead University and a Distinguished Alumni Award from Trent University. He is also a Fellow of the Royal Canadian Geographic Society. On December 29th 2021, Ian Tamblyn was appointed an Officer of the Order of Canada "for his enduring contributions as a folk music icon, adventurer, and cultural ambassador for Canada." Ian Tamblyn was winner of the Jackie Washington Award at Sudbury's Northern Lights/Festival Boreal in 1991.

During the pandemic Ian kept busy writing his sixteenth play entitled, "Ice Storm 1998" as well as recording his new album. As well, Ian released a video "In the Mist", which can be seen on YouTube. Three more videos are in the works for the songs "Let it Go", "The Beltane" and "Water Lily Road".

For more information about Ian Tamblyn please visit, www.iantamblyn.com





RON DI LAURO ENSEMBLE

TRIBUTE TO / HOMMAGE À HERB ALPERT & THE TIJUANA BRASS

MERCREDI 3 AOÛT / WEDNESDAY AUGUST 3rd
CENTRE COMMUNAUTAIRE STEPHEN F. SHAAR
394 MAIN Road
19h30 / 7:30pm
30 \$

Présenté par / presented by:



CONCERT COMÉMO RATIF DE STAN SEPCHUK 104 ANS DE MUSIQUE ET VIE

Herb Alpert a transformé le Tijuana Brass en or, remportant 15 disques d'or et 14 disques de platine, remportant neuf Grammy Awards entre 1966 et 2014 et recevant la Médaille nationale des arts du président Barack Obama en 2012.

Herb a cofondé le label indépendant A&M Records avec son partenaire commercial, Jerry Moss, qui a enregistré des artistes aussi variés que Carole King, Cat Stevens, The Carpenters, Janet Jackson, Peter Frampton, Joe Cocker, Quincy Jones, Sergio Mendes et La police. A&M allait devenir l'un des labels indépendants les plus prospères de l'histoire. Il a montré son travail saisissant en tant que peintre et sculpteur abstrait dans le monde entier. Et par le biais de la Fondation Herb Alpert, il a apporté un soutien philanthropique important à des programmes éducatifs dans le domaine des arts à l'échelle nationale, de la Harlem School of the Arts et du Los Angeles City College à CalArts et UCLA.

Du jazz au classique, en passant par le répertoire populaire et les musiques du monde, Ron Di Lauro est l'un des trompettistes les plus sollicités au Québec. À la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il dirige le Big Band, un combo jazz et l'Ensemble de cuivre, en plus d'enseigner la trompette jazz.

Stanley (Stan the Man) Sepchuk était l'un des plus anciens vétérans de la Seconde Guerre mondiale au Québec et était autrefois un musicien de jazz montréalais populaire. À l'adolescence, il a vendu le tout nouveau vélo que son père lui avait acheté pour pouvoir acheter sa première trompette. Il l'a fait, dit sa fille, parce qu'il était fasciné par la musique. Cette passion naissante s'est rapidement transformée en un mode de vie, commençant par des concerts locaux quand il avait environ 17 ans. Il a ensuite joué aux côtés de certains des plus grands, dont Frank Sinatra et d'autres, dans les années 1960. Stan Martin Ensemble.

CONCERT COMEMORATIVE TO 104 YEARS OF MUSIC AND LIFE

Herb Alpert turned the Tijuana Brass into gold, earning 15 gold and 14 platinum records, winning nine Grammy Awards between 1966 and 2014, and receiving the National Medal of Arts from President Barack Obama in 2012.

Herb co-founded the indie label A & M Records with his business partner, Jerry Moss, which recorded artists as varied as Carole King, Cat Stevens, The Carpenters, Janet Jackson, Peter Frampton, Joe Cocker, Quincy Jones, Sergio Mendes, and The Police. A&M would go on to become one of the most successful independent labels in history. He has shown his striking work as an abstract painter and sculptor worldwide. And through the Herb Alpert Foundation he has given significant philanthropic support to educational programs in the arts nationwide, from the Harlem School of the Arts and Los Angeles City College to CalArts and UCLA.

From jazz to classical, including popular repertoire and world music, Ron Di Lauro is one of the most sought-after trumpeters in Quebec. At the Faculty of Music of the Université de Montréal, he leads the Big Band, a jazz combo and the Brass Ensemble, in addition to teaching jazz trumpet.

Stanley (Stan the Man) Sepchuk was one of Quebec's oldest Second World War veterans, and was once a popular Montreal jazz musician. In his teens, he sold the brand-new bicycle his father got for him so he could buy his first trumpet. He did it, his daughter says, because he was fascinated by music and wanted to give it a try. That budding passion quickly turned into a way of life, starting with local gigs when he was about 17. He then went on to play alongside some of the greats, including Frank Sinatra and others, in the 1960's era. The Stan Martin Band.





BILLETTERIE À HUDSON BOX OFFICE IN HUDSON

www.eventbrite.ca

FESTIVAL PASS 90\$

38% OFF

INCLUS 8 SPECTACLES / 8 SHOWS

BUREAU DU FESTIVAL / FESTIVAL OFFICE

HUDSON CREATIVE HUB / CENTRE CRÉATIF

HUDSON : 273 Main Rd

BILLETS EN LIGNE ET À LA PORTE / TICKETS
ON LINE & AT THE DOOR

16 ans et moins / Under 16 of age
GRATUIT / FREE

Traverse
Oka-Hudson

TRAVERSE OKA-HUDSON GRATUIT AVEC
VOTRE BILLET DE CONCERT / OKA-HUDSON
FERRY FREE WITH YOUR CONCERT TICKET

WWW.HUDSONMUSICFESTIVAL.CA



FESTIVAL INFO :

450 295-6017 pour français

450 807-1179 for english



BIÈRE OFFICIELLE DU HMF /
OFFICIAL BEER

ÉQUIPE DU HMF / HMF TEAM

Directeur artistique / artistic director :

Blair Mackay

Direction générale :

Lynda Clouette-Mackay

Conseil d'administration / Board Members :

Blyth Mackay-Bond, Honorary Member

Blair Mackay, President / co-fondateur

Lynda Clouette-Mackay, Vice-president / co-fondatrice

Alexandra Madoyan-Trautmann, Secrétaire / secretary

Laura Gobeil, Trésorière / Treasurer

Chantal Perreault, administratrice

Bertin Savard, administrateur

Mona Awad, administratrice

Conception et gestion du site internet :

Viva Média

Hébergement du site :

Viva Média

Étudiants Summer Job Canada :

Jenna Cassidy

Erin Cassidy

Direction du marketing et des communications :

Lynda Clouette-Mackay

Scott Lawrence

Comptabilité :

Gobeil Dickison, LLP

Tenue de Livre :

Pamela Miller, CPA, CGA

Personnels de soutien / Volunteers :

Melody Sepchuk

Jade-Penelope Clouette

Brad Nassr

Salomé-Moon Clouette-Mackay

Shannon Egan

Tim Walsh

Gabriel Molleur

Traduction des textes / Translators :

Alexandra Madoyan-Trautmann

Conception graphique / Graphic Design :

Jérôme Leduc

Imprimerie des Éditions Vaudreuil inc.

Tenue de livres / Bookkeeping :

Pamela Miller

Scène SHAAR Stage :

Tim Walsh Stage manager / régisseur

Son et éclairage / Lights & Sounds

Fern Bouie – The Sound Module

Sécurité / Security :

Coyotte Sécurité, Hawkesbury VCS Sécurité, Rigaud

PRÉSENTATEUR OFFICIEL DU FESTIVAL



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES COLLABORATEURS



PARTENAIRES PATRONS



PARTENAIRES MÉDIA





**Des réjouissances
qui s'entendent
et qui se fêtent!**

**A time for
lively musical
celebration!**

À titre de partenaire, Desjardins Vaudreuil-Soulanges collabore depuis bon nombre d'années au déploiement du Festival de musique d'Hudson.

Que cette édition 2022 soit animée par des applaudissements synonymes de belles prestations.

Bon festival!

For a number of years now, Desjardins Vaudreuil-Soulanges has partnered with the Festival de musique d'Hudson.

This 2022 edition will be lively with applause for uplifting performances.

Enjoy the festival!

7 centres de services répartis dans Vaudreuil-Soulanges

450 455-7901 | 450 453-3028 | 450 763-5500
caissevaudreulsoulanges.com | f

 **Desjardins**
Caisse de Vaudreuil-Soulanges